



**Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi,
Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar**

Khotimatul Husna¹, Fatkhurrohman², Asep Sunarko³, *Rifqi Aulia Rahman⁴
Universitas Sains Al-Qur'an Jawa Tengah^{1,2,3,4}

***Correspondence Address : rifqiaulia@unsiq.ac.id**

Citation

Chicago Manual of Style 17th Edition
Khotimatul Husna et al., “Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar,”. *El-Syaker*, 2(1), 31-51.

Received: 4 Maret 2025 **Accepted:** 7 Maret 2025 **Published:** 7 Maret 2025

Abstract

Amid the rapid globalization and technological advancements, Arabic language teaching in Indonesia still faces significant challenges, including the lack of effective textbooks that align with students' needs. This study aims to analyze the textbook *Aku Cinta Bahasa Arab* for Grade VI Madrasah Ibtidaiyah by Agus Wahyudi in terms of selection, gradation, repetition, and presentation of teaching materials. This topic was chosen due to the importance of developing high-quality textbooks to support the Arabic language learning process in Indonesia, particularly at the Madrasah Ibtidaiyah level. This research employs a qualitative approach with a literature study method, gathering and analyzing data from relevant textbooks and other supporting sources. The primary data analyzed is the *Aku Cinta Bahasa Arab* textbook published by PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, along with secondary references that support this study. Data analysis is conducted using two main methods: content analysis and discourse analysis, to identify the characteristics of the teaching materials and the relationship between the messages in the textbook and students' understanding. The results indicate that the textbook meets the criteria for good selection, gradation, repetition, and presentation of material, with content appropriate for the cognitive development level of Grade VI students. However, there are some shortcomings, such as the absence of practice books and the lack of clear usage guidelines for teachers. This study concludes that although the textbook meets the standards as an effective learning resource, there are aspects that need improvement, such as the diversity of supporting media and consistency in visual presentation.

Keywords : analysis, textbook, arabic language

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

A. Pendahuluan

Menurut Al-Ghalayain, bahasa Arab terdiri dari kalimat-kalimat yang digunakan oleh orang Arab untuk mengekspresikan tujuan mereka (pikiran dan perasaan).¹ Dengan kata lain, bahasa Arab merupakan produk budaya dalam bentuk bahasa yang berasal dari komunitas Arab dan sekitarnya. Meskipun bahasa Arab telah menjadi identitas mereka, bahasa ini juga dipelajari oleh non-Arab di seluruh dunia. Saat ini, bahasa Arab telah menjadi bahasa internasional, karena banyak sumber literatur yang ditulis dalam bahasa Arab.² Angka-angka 0, 1, 2, 3, 4, 5, dan seterusnya adalah kontribusi signifikan dari dunia Arab dalam menyederhanakan sistem perhitungan dan penulisan angka dibandingkan dengan angka Romawi yang kurang praktis. Oleh karena itu, dalam semua kamus bahasa Inggris, angka-angka tersebut disebut sebagai "Angka Arab." Hal ini menunjukkan pengaruh internasional bahasa Arab yang tidak dapat disangkal.³

Indonesia adalah salah satu negara di mana masyarakat mempelajari bahasa Arab untuk berbagai tujuan.⁴ Pengajaran bahasa Arab di Indonesia dimulai dengan penyebaran Islam di nusantara sekitar abad ke-13. Awalnya, bahasa Arab diajarkan hanya untuk memahami ajaran Islam. Namun, saat ini, pembelajaran bahasa Arab juga difokuskan pada bidang akademik, profesional, ideologis, dan ekonomi.⁵ Meskipun bahasa Arab telah diajarkan secara luas di Indonesia sejak lama, berbagai masalah masih ada dalam pengajarannya, baik yang bersifat linguistik (terkait dengan fonologi, kosakata, tata bahasa, dan penulisan) maupun non-linguistik (terkait dengan aspek sosial-budaya).⁶ Oleh karena itu, pengembangan buku ajar bahasa Arab dianggap sangat penting, mulai dari tingkat dasar hingga perguruan tinggi, yang ditujukan untuk pemula, pembelajar tingkat menengah, maupun ahli.⁷

Buku ajar memiliki peran yang sangat penting dalam sistem pendidikan, karena buku ajar merupakan referensi wajib yang digunakan dalam proses pembelajaran.⁸ Hal ini sejalan dengan Peraturan Menteri Pendidikan tentang Buku Ajar, No. 2/2008, Pasal 1 (3), yang menyatakan: "Buku ajar untuk pendidikan dasar, menengah, dan tinggi adalah buku referensi wajib yang digunakan dalam satuan pendidikan, yang berisi bahan ajar yang bertujuan untuk meningkatkan iman, takwa, akhlak mulia, kepribadian, penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, kepekaan, keterampilan estetika, keterampilan kinestetik, dan kesehatan, yang dikembangkan sesuai dengan Standar Nasional

¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Diva press, 2016).

² Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011).

³ Azhar Arsyad and Nurcholish Majid, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Pustaka Pelajar, 2010).

⁴ Ahmad Fadhel Syakir Hidayat et al., "Attempts to Unravel and to Overcome The Educational Issues of Nahwu (A Multi-Site Descriptive Study at UINSI Samarinda and UNSIQ Wonosobo)," *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 2, no. 1 (June 1, 2024): 1–18, <https://doi.org/10.69493/ajoa.v2i1.41>; Ahmad Fadhel Syakir Hidayat et al., "A Review of the Goals of Learning Arabic among Indonesian Students at Domestic and Foreign Universities," *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 2, no. 2 (2024): 142–57.

⁵ Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

⁶ Nuha.

⁷ Syakir Hidayat, Haniah Haniah, and Sabaruddin Garancang, "Al Kitab Al Dirasi Al'Arabiyyah Baina Yadaik," (*الطموحات*) *EL-THUMUHAT* 2, no. 1 (2019): 25–37.

⁸ Ahmad Fadhel Syakir Hidayat, "Al-Arabiyyah Baina Yadaik' Textbook (An Evaluative Descriptive Analysis Study)" (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2019).

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Pendidikan.”⁹ Berdasarkan rumusan ini, indikator atau karakteristik buku ajar adalah sebagai berikut: 1) Buku ajar dirancang untuk siswa pada tingkat pendidikan tertentu, 2) Buku ajar berisi materi yang telah diseleksi, 3) Buku ajar selalu terkait dengan bidang studi tertentu, 4) Buku ajar biasanya disusun oleh ahli di bidangnya, 5) Buku ajar ditulis dengan tujuan pengajaran tertentu, 6) Buku ajar biasanya dilengkapi dengan alat bantu pembelajaran, 7) Buku ajar disusun secara sistematis mengikuti strategi pengajaran tertentu, 8) Buku ajar dimaksudkan untuk asimilasi dalam proses pembelajaran, dan 9) Buku ajar dirancang untuk mendukung program pembelajaran.¹⁰

Secara umum, keberadaan buku ajar diakui memiliki peran yang signifikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.¹¹ Oleh karena itu, diperlukan strategi dalam pemilihan dan penggunaan buku ajar, baik yang bersifat terstandarisasi maupun yang tidak terstandarisasi, untuk memastikan bahwa sekolah atau komunitas memilih buku ajar yang baik, terstandarisasi, dan sesuai dengan kebutuhan siswa serta pengembangan pembelajaran. Dengan kata lain, buku ajar yang dipilih harus memenuhi standar kualitas dalam hal isi, penyajian, bahasa, keterbacaan, dan grafik.¹²

Di antara berbagai elemen dalam pembelajaran bahasa Arab, isi pelajaran adalah salah satu alat penting yang mendukung pencapaian tujuan pembelajaran. Menurut Prof. Dr. S. Nasution, M.A., terdapat beberapa kriteria dalam pemilihan bahan ajar: 1) Bahan ajar harus dipilih berdasarkan tujuan yang ingin dicapai, 2) Bahan ajar harus dipilih karena nilai warisan dari generasi sebelumnya, 3) Bahan ajar harus dipilih karena membantu siswa menguasai disiplin tertentu, 4) Bahan ajar harus dipilih karena relevansinya dengan kehidupan manusia, dan 5) Bahan ajar harus dipilih sesuai dengan kebutuhan dan minat siswa.¹³

Secara umum, bahan ajar disusun dalam buku ajar, dan sebuah buku ajar harus memiliki tujuan yang jelas. Materi yang disusun dalam buku ajar harus melalui proses seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi sebelum dimasukkan ke dalam buku ajar.¹⁴ Sebagai sumber yang digunakan oleh siswa, buku ajar harus disajikan dalam format yang menarik untuk mendorong siswa untuk menggunakannya dan belajar darinya.¹⁵ Penampilan fisik buku ajar, termasuk tata letaknya, sama pentingnya dengan isi materi itu sendiri. Penyajian materi dalam cara yang terorganisir dengan baik dan menarik secara visual dapat meningkatkan minat siswa untuk belajar dan memudahkan mereka dalam memahami materi. Materi berkualitas tinggi yang disajikan dalam format yang tidak menarik dapat mengurangi motivasi siswa untuk belajar, terutama pada tingkat Madrasah Ibtidaiyah.

⁹ Menteri Pendidikan Nasional RI, “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Tentang Buku,” *Biro Hukum Dan Organisasi Departemen Pendidikan Nasional*, 2008.

¹⁰ Masnur Muslich, “Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks,” *Jogjakarta: Ar-Ruzz Media* 52 (2010): 47–52.

¹¹ Manasika Salsabila, Asep Sunarko, and Rifqi Aulia Rahman, “Analysis of Arabic Language Style Errors in Daily Conversations at Darul Amanah Islamic Boarding School Kendal,” *El-Syaker: Samarinda International Journal of Language Studies* 1, no. 3 (2024): 172–82.

¹² Muslich, “Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks.”

¹³ Sorimuda Nasution, “Asas-Asas Kurikulum,” (*No Title*), 1964.

¹⁴ Acep Hermawan, “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,” 2013.

¹⁵ Hermawan.

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Pada tahun 2016, Puslitbang Lektor dan Khazanah Keagamaan Balitbang Diklat Kemenag melakukan evaluasi terhadap 160 buku ajar, termasuk 15 buku Fiqh, 16 buku Aqidah dan Akhlak, 21 buku Al-Qur'an dan Hadis, 17 buku bahasa Arab, dan 15 buku sejarah budaya Islam. Secara umum, ditemukan kesalahan dalam penulisan dan ketidakkonsistenan dalam penyajian materi. Selain itu, banyak buku yang mengandung unsur plagiarisme, dan beberapa topik tidak sesuai dengan tingkat kognitif siswa.¹⁶ Berdasarkan permasalahan yang disebutkan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul "Analisis Buku Ajar Aku Cinta Bahasa Arab untuk Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Karya Agus Wahyudi (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar)."

B. Metode

Penelitian ini mengadopsi pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman mendalam mengenai fenomena yang diteliti.¹⁷ Jenis penelitian ini dapat dikategorikan sebagai penelitian kepustakaan, di mana peneliti mengumpulkan dan menganalisis data yang bersumber dari literatur yang relevan.¹⁸ Dalam hal ini, data yang digunakan bersifat kualitatif dan sesuai dengan karakteristik informasi yang diperoleh dari sumber-sumber yang ada.

Prosedur penelitian yang diterapkan melibatkan beberapa tahapan, termasuk pengumpulan data, analisis, dan verifikasi keabsahan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dokumentasi dan pencarian data melalui sumber-sumber online yang terpercaya. Data utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku teks *Aku Cinta Bahasa Arab* untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas VI karya Agus Wahyudi yang diterbitkan oleh PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri. Data sekunder yang digunakan mencakup seluruh referensi pendukung yang relevan dengan topik penelitian, baik berupa sumber cetak maupun elektronik.

Dalam proses analisis data, peneliti menerapkan dua metode utama, yaitu analisis isi (content analysis) dan analisis wacana (discourse analysis). Analisis isi bertujuan untuk menggambarkan karakteristik pesan yang terdapat dalam teks dan memahami berbagai dimensi yang terkandung di dalamnya. Secara spesifik, tujuan dari analisis isi ini mencakup lima aspek utama: (1) menggambarkan karakteristik pesan yang ada, (2) merinci isi pesan tersebut, (3) mengidentifikasi reaksi atau respons khalayak yang berbeda terhadap pesan yang disampaikan, (4) melihat pesan dari perspektif komunikator yang berbeda, dan (5) menarik kesimpulan terkait penyebab dari suatu pesan.¹⁹

Sementara itu, analisis wacana merupakan bagian integral dari analisis isi yang lebih fokus pada analisis unit linguistik dalam komunikasi verbal dan tulisan. Pendekatan ini menekankan pada hubungan antara penyampai pesan dan

¹⁶Kendi, *Kesalahan-kesalahan Buku Pendidikan Agama*, (Jurnal NU Online), www.nu.or.id/post/read/83725/kesalahan-kesalahan-buku-pendidikan-agama. diakses pada tanggal 5 desember 2018.

¹⁷ John W Creswell, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif Dan Campuran*, 4th ed. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016); H Abdul Manab, "Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif" (Kalimedia, 2014).

¹⁸ Hamid Darmadi, "Metode Penelitian Pendidikan," 2011; Lexy J Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif," 2002.

¹⁹ Izzuddin Musthafa and Acep Hermawan, "Metodologi Penelitian Bahasa Arab (Konsep Dasar, Strategi, Metode, Teknik)," *Remaja Rosdakarya*, 2018.

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

penerima pesan dalam konteks tindak komunikasi, dengan tujuan untuk memahami bagaimana bahasa digunakan dalam membentuk makna dalam konteks sosial dan budaya tertentu.²⁰ Penelitian ini tidak membatasi diri pada satu lokasi tertentu, mengingat sifatnya yang berbasis literatur. Populasi utama dalam penelitian ini adalah teks-teks yang relevan dengan topik penelitian, khususnya buku teks yang digunakan dalam pengajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. Sampel yang digunakan adalah buku teks *Aku Cinta Bahasa Arab* untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas VI, yang menjadi representasi utama buku teks yang dianalisis dalam penelitian ini.

C. Hasil dan Pembahasan

Biografi dan Karya Penulis

Agus Wahyudi, lahir di Sleman pada tanggal 16 Agustus 1973. Pendidikan yang ditempuhnya adalah SDN Salakan 1 (1986), SMPN Selomartani (1989), SMAN Kalasan (1992), dan Lulus dari jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM pada tahun 2002. Beliau pernah nyantri di Pondok Pesantren Raudhatul Muttaqien – Sleman, mulai tahun 1992 di bawah bimbingan KH. Hamdan. Sampai sekarang penulis tercatat sebagai guru di MTs Raudhatul Muttaqien Sleman dan merasa nyaman tinggal di kampung kelahirannya di wilayah Sleman Timur bersama istrinya, Hasti Budiyaningrum, S.Pd.²¹

Buku *Aku Cinta Bahasa Arab* ini merupakan salah satu dari beberapa karyanya yang lain, yakni:

1. *Dzikir Pencerahan* (Prisma Media – Yogyakarta, 2004).
2. *Jadikan Dirimu Bidadari* (Pustaka Dian – Yogyakarta, 2004).
3. *Fenomena Dajjalisme dalam Sendi Kehidupan* (Pustaka Dian – Yogyakarta, 2004).
4. *Mengenal Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas 4, 5 dan 6* (Putratama Bintang Timur – Surabaya, 2004).
5. *Makrifat Jawa (Makna Hidup Sejati Syekh Siti Jenar dan Wali Songo* (Pustaka Marwa – Yogyakarta, 2004).
6. *Lancar Berbahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas 4, 5, dan 6 (Tiga Serangkai* – Solo, 2005).
7. *Karebet* (Pustaka Dian – Yogyakarta, 2005).
8. *Jadikan Musibah sebagai Anugerah* (MCI – Yogyakarta, 2005)

Identifikasi Buku “Aku Cinta Bahasa Arab”

Buku “*Aku Cinta Bahasa Arab*” karya Agus Wahyudi merupakan buku pelajaran yang diperuntukkan bagi peserta didik Madrasah Ibtidaiyah (MI). Penyusunan buku ini mengacu pada Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013. Pada setiap pelajaran yang tertera dalam buku ini mengajarkan suatu tema pokok bahasan yang memuat Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dikuasai oleh peserta didik.

Buku “*Aku Cinta Bahasa Arab*” karya Agus Wahyudi terdiri dari tiga buku, yaitu buku “*Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah*” untuk kelas empat; “*Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas V Madrasah Ibtidaiyah*” untuk Kelas lima; dan “*Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah*”

²⁰ Musthafa and Hermawan.

²¹ Agus Wahyudi, *Makrifat Jawa: Menyelami Intisari Ajaran Tasawuf Jawa*, vol. 162 (Araska Publisher, 2022).

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

untuk kelas enam. Pada dasarnya, ketiga buku tersebut memiliki konsep yang sama baik hal dalam tujuan, metodologis penyusunan buku, maupun dalam penyajian materi yang tersaji dalam buku. Namun yang membedakan dari ketiga buku tersebut adalah pada pokok konten materi atau pembahasan materi yang disesuaikan pada tingkatan pemahaman atau kemampuan peserta didik yang disesuaikan pada tingkatan pemahaman atau kemampuan siswa sesuai dengan jenjang kelas yang ditentukan.

Gambaran identitas buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi secara singkat dapat diungkapkan sebagai berikut:

Tabel 1. Identitas Umum Buku

Judul buku	: Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah
Jenjang	: VI (enam)
Penyusun	: Agus Wahyudi
Tahun Terbit	: 2017
Penerbit	: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
Tempat terbit	: Solo

Adapun ciri-ciri buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi dari segi perwajahan buku adalah sebagai berikut:

1. Sampul buku berisi gambar tiga orang sedang berdiri. Seorang anak laki-laki berbaju hijau sedang menggendong tas, sedangkan di kedua sisinya berdiri seorang laki-laki dan perempuan dewasa.
2. Pada bagian kiri pojok atas sampul terdapat tulisan AQILA, sedangkan tema utama yang juga merupakan judul buku adalah kalimat “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah”.
3. Pada bagian kiri bawah judul buku terdapat tulisan Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013, sedangkan bagian atas judul buku terdapat tulisan Agus Wahyudi.
4. Warna dasar pada kalimat “untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” berwarna ungu.
5. Buku ini berisi tentang tema materi pembelajaran dengan ketebalan 94 halaman dan 17 halaman lampiran.
6. Pada bagian cover akhir terdapat sinopsis dan fungsi bahasa Arab.

Sistematis Penyusunan Buku “Aku Cinta Bahasa Arab”

Sistematika penyusunan materi buku belajar bahasa Arab ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan All in One system, diartikan sebagai suatu sistem yang terdiri dari unsur-unsur fungsional yang menunjukkan satu-kesatuan yang tidak dapat dipisah-pisahkan. Sesuai dengan Permenag RI No.02 Tahun 2008 untuk Madrasah Ibtidaiyah mulai diajarkan sejak kelas IV-VI. Dalam standar kompetensi (SK) pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah sudah terpetakan menjadi empat SK yaitu kemahiran menyimak (مهارة الاستماع), kemahiran berbicara (مهارة الكلام), kemahiran membaca (مهارة القراءة), dan kemahiran menulis (مهارة الكتابة).²²

²² Taufik Taufik, “Pembelajaran Bahasa Arab MI” (UIN Sunan Ampel Press Surabaya, 2016).

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Berdasarkan keempat kemahiran membaca berbahasa Arab tersebut kemudian dituangkan dalam beberapa materi di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Al-Mufrodāt, merupakan sajian pertama yang dipaparkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi yang berupa daftar kata-kata yang dipergunakan dalam bab tersebut. Dikemas untuk membantu peserta didik agar dapat memahami dan menghafal mufrodāt atau kosakata sesuai dengan pembahasan yang akan dikaji selanjutnya. Pada kegiatan ini guru dituntut agar mengucapkan kosakata satu per satu dengan lafal dan intonasi yang benar sebagai contoh bagi siswa. Dengan demikian, siswa diharapkan tidak melakukan kesalahan dalam pengucapan. Selain itu, guru juga diharapkan menggunakan model, sampel, gambar atau peragaan untuk memperjelas makna kata yang bersangkutan.
2. Al-Istimā’i, merupakan sajian kedua yang dipaparkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi, dikemas untuk membantu siswa agar dapat memahami kalimat-kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan. Kegiatan istima’ yang disajikan dalam buku ini adalah memperdengarkan bacaan teks cerita atau percakapan berbahasa Arab yang dilakukan oleh guru ataupun peserta didik, kemudian peserta didik mengungkapkan inti sari materi yang didengarkannya secara lisan. Pada kegiatan ini guru dituntut agar dalam memperdengarkan atau melafalkan suatu kata maupun kalimat harus benar-benar tepat dan jelas, berhubung dalam buku ini tidak tersedia kaset audio untuk pembelajaran istima’.
3. Al-Qawā’id, merupakan sajian ketiga yang dipaparkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi, bagian ini merupakan pembahasan dan pemahaman berupa gramatikal yang berkenaan dengan materi pokok dan disajikan secara jelas.
4. Al-Kalām, merupakan sajian keempat yang dipaparkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi, dikemas agar siswa mampu melakukan percakapan dalam bahasa Arab dan menerapkan intonasi serta bahasa tubuh yang sesuai dalam percakapan tersebut. Faktor-faktor pendukung guna memperoleh pembelajaran berbicara dengan hasil maksimal ada tiga, yaitu faktor ucapan (al-Nutq), faktor kosakata (al-Mufrodāt) dan faktor tata bahasa (al-Qawā’id). Karena salah satu sebab itulah, Al-Kalām terletak setelah Al-Qawā’id.
5. Al-Qirā’ah, merupakan sajian kelima yang dituangkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi. Bagian ini berupa bacaan yang ditulis menggunakan harakat. Penulisan tersebut disesuaikan dengan posisi i’rob suatu kata dalam kalimat. Hal tersebut bertujuan untuk mempermudah siswa dalam memahami posisi i’rob dari bacaan tersebut.
6. Al-Kitābah, merupakan sajian keenam yang dipaparkan dalam buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi. Bagian ini berupa kata-kata yang belum sempurna yang kemudian peserta didik diminta untuk membuat kalimat yang sempurna dari kata-kata tersebut. Pada kegiatan ini peserta didik memulai dengan

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

menyalin kata ataupun kalimat yang belum sempurna di dalam buku dengan benar, kemudian menyempurnakannya. Materi selanjutnya dalam Al-Kitābah adalah terjemah. Dalam terjemah, peserta didik diminta menerjemahkan kalimat-kalimat bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab dan sebaliknya.

7. At-Tadrib, merupakan sajian yang terdapat pada al-Mufrodāt, al-Istimā’i, al-Qawā’id, al-Kalām, al-Qira’ah dan al-Kitābah. Pada bagian ini berisi latihan-latihan yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari. Kegiatan ini dilakukan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah diberikan.

Materi dalam Buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah”

Buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi memiliki lima bab pembahasan yang disajikan secara runtut dan masing-masing bab membahas satu tema pembelajaran. Gambaran umum materi yang terkandung dalam buku ini dijelaskan sebagai berikut:

1. Bab I, pembahasan yang disajikan pada pelajaran pertama berisi tema tentang kegiatan kita di sekolah dan di rumah / أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait). Penyajian materi pada pembahasan ini meliputi beberapa bagian di antaranya adalah: a) Berisi sajian materi mufradat sebanyak dua puluh kosakata bertemakan أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait) di mana siswa akan membaca dan menghafalkan mufradat tersebut, b) Berisi sajian materi berupa bacaan singkat tentang أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait) di mana peserta didik akan mendengarkan bacaan tersebut kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan tersebut, c) Berisi sajian materi berupa kaidah sederhana tentang Fi’il mudhori’, fi’il amr, dan maf’ul bih di mana siswa akan mengerjakan tiga tadrib setelah mempelajari materi ini, yakni pertama, mengganti fi’il amar dengan fi’il mudhori’; kedua menghubungkan garis antara fi’il mudhori’ dan fi’il amr; dan ketiga melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai, d) Berisi sajian materi tentang percakapan (hiwār) yang berkaitan dengan tema أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait) dan bentuk percakapan yang akan dipraktikkan langsung oleh peserta didik, e) Berisi sajian materi tentang bacaan singkat dengan tema أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait) di mana siswa akan membacanya dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan, f) Berisi sajian latihan dalam bentuk tulis yang berkaitan dengan tema أعمالنا في البيت (a’*mālunā* fi al-bait), yakni membuat kalimat sempurna, memberi harakat yang benar, menerjemahkan kalimat dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, g) Berisi sajian tugas/ الوظيفة (al-Wazhifah) yang harus dikerjakan oleh peserta didik dengan menjawab pertanyaan yang telah disediakan dengan jawaban yang sesuai dengan kegiatan masing-masing peserta didik.
2. Bab II, pembahasan yang disajikan pada bab ini adalah waktu / الساعة (as-sā’ah). Penyajian materi pada pembahasan ini meliputi beberapa bagian di antaranya adalah: a) Berisi sajian materi mufradat sebanyak dua puluh kosakata bertemakan الساعة (as-sā’ah) di mana siswa akan membaca dan menghafalkan mufradat tersebut, b) Berisi sajian materi berupa bacaan singkat tentang الساعة (as-sā’ah) di mana peserta didik akan mendengarkan

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

bacaan tersebut kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan tersebut, c) Berisi kaidah penggunaan wawu (و), illa (إلا) dan tamāman (تماماً) untuk penggunaan waktu dalam bahasa Arab. setelah mempelajarinya, peserta didik akan mengerjakan tiga tadrib yang berkaitan dengan waktu yakni pertama mengungkapkan kalimat waktu dari angka-angka yang sudah disediakan; kedua, menghubungkan kata dengan antonimnya; dan ketiga, melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai, d) Berisi sajian materi tentang percakapan (hiwār) yang berkaitan dengan tema الساعة (as-sā'ah) dan bentuk percakapan yang akan dipraktikkan langsung oleh peserta didik, e) Berisi sajian materi tentang bacaan singkat dengan tema الساعة (as-sā'ah) di mana siswa akan membacanya dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan, f) Berisi sajian latihan dalam bentuk tulis yang berkaitan dengan tema الساعة (as-sā'ah) yakni membuat kalimat sempurna, memberi harakat yang benar, menerjemahkan kalimat dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, g) Berisi sajian tugas/الوظيفة (al-Wazhifah) yang harus dikerjakan oleh peserta didik dengan mengisi kolom yang telah disediakan dengan jawaban yang sesuai dengan kegiatan masing-masing peserta didik.

3. c. Bab III, pembahasan yang disajikan pada bab ini berisi tentang tema belajar bahasa Arab/تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah). Penyajian materi pada pembahasan ini meliputi beberapa bagian di antaranya: a) Berisi sajian materi mufradat sebanyak dua puluh kosakata bertemakan تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah) di mana siswa akan membaca dan menghafalkan mufradat tersebut, b) Berisi sajian materi berupa bacaan singkat tentang تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah) di mana peserta didik akan mendengarkan bacaan tersebut kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan tersebut, c) Berisi kaidah tentang fi'il amr (فعل الأمر) beserta dhomirnya di mana peserta didik akan mengerjakan tiga tadrib setelah mempelajari materi tersebut. Pertama, peserta didik menyusun kalimat yang sempurna dari kata-kata yang sudah disediakan; kedua, menghubungkan kata kerja dengan objeknya pada kolom; dan ketiga, melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai, d) Berisi sajian materi tentang percakapan (hiwār) yang berkaitan dengan tema تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah) dan bentuk percakapan yang akan dipraktikkan langsung oleh peserta didik, e) Berisi sajian materi tentang bacaan singkat dengan tema تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah) di mana siswa akan membacanya dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan, f) Berisi sajian latihan dalam bentuk tulis yang berkaitan dengan tema تعليم اللغة العربية (Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyyah) yakni membuat kalimat sempurna, memberi harakat yang benar, menerjemahkan kalimat dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, g) Berisi sajian tugas/الوظيفة (al-Wazhifah) yang harus dikerjakan oleh peserta didik yakni melengkapi kolom dengan nama negara dan bahasa yang dipakainya.
4. Bab IV, pembahasan yang disajikan pada bab ini berisi tentang tema pekerjaan rumah/الواجب المنزلي (al-Waajibu al-Manzily). Penyajian materi pada pembahasan ini meliputi beberapa bagian di antaranya: a) Berisi sajian materi mufradat sebanyak dua puluh kosakata bertemakan الواجب المنزلي (al-Wājibu al-Manzily) di mana siswa akan membaca dan menghafalkan

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

- mufrodat tersebut, b) sajian materi berupa bacaan singkat tentang الواجب المنزلي (al-Wājibu al-Manzily) di mana peserta didik akan mendengarkan bacaan tersebut kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan tersebut, c) Berisi kaidah tentang fi'il mādhi (الفعل الماضي), fā'il (فاعل), dan ma'f'ul bih (المفعول به). Setelah mempelajarinya, peserta didik disediakan tiga tadrib yakni pertama, mengisi titik-titik dengan fa'il yang sesuai; kedua, menghubungkan dhomir dengan fi'il madhi yang sesuai; dan ketiga, melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai, d) Berisi sajian materi tentang percakapan (hiwār) yang berkaitan dengan tema الواجب المنزلي (al-Wājibu al-Manzily) dan bentuk percakapan yang akan dipraktikkan langsung oleh peserta didik, e) sajian materi tentang bacaan singkat dengan tema الواجب المنزلي (al-Wājibu al-Manzily) di mana siswa akan membacanya dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan, f) Berisi sajian latihan dalam bentuk tulis yang berkaitan dengan tema الواجب المنزلي (al-Wājibu al-Manzily) yakni membuat kalimat sempurna, memberi harakat yang benar, menerjemahkan kalimat dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, g) Berisi sajian tugas/ الوظيفة (al-Wazhifah) yang harus dikerjakan oleh peserta didik yakni melengkapi kolom dengan pelajaran dan guru-guru yang mengajarnya.
5. Bab V, pembahasan yang disajikan pada bab ini berisi tentang tema tamasya/ النزهة (an-Nuzhah). Penyajian materi pada pembahasan ini meliputi beberapa bagian di antaranya: a) Berisi sajian materi mufrodat sebanyak dua puluh kosakata bertemakan النزهة (an-Nuzhah) di mana siswa akan membaca dan menghafalkan mufrodat tersebut, b) sajian materi berupa bacaan singkat tentang النزهة (an-Nuzhah) di mana peserta didik akan mendengarkan bacaan tersebut kemudian menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan tersebut, c) Berisi kaidah tentang tashrif fi'il mādhi (تصريف الفعل الماضي) dan fi'il mudhori' (الفعل المضارع). Setelah mempelajarinya, peserta didik disediakan tiga tadrib yakni pertama, mengisi titik-titik dengan fi'il yang sesuai; kedua, menghubungkan alat transportasi dengan tempat pemberhentiannya yang sesuai; dan ketiga, melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai, d) Berisi sajian materi tentang percakapan (hiwār) yang berkaitan dengan tema النزهة (an-Nuzhah) dan bentuk percakapan yang akan dipraktikkan langsung oleh peserta didik, e) sajian materi tentang bacaan singkat dengan tema النزهة (an-Nuzhah) di mana siswa akan membacanya dan menjawab pertanyaan yang telah disediakan, f) Berisi sajian latihan dalam bentuk tulis yang berkaitan dengan tema النزهة (an-Nuzhah) yakni membuat kalimat sempurna, memberi harakat yang benar, menerjemahkan kalimat dari bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, g) Berisi sajian tugas/ الوظيفة (al-Wazhifah) yang harus dikerjakan oleh peserta didik dengan menjawab pertanyaan kota-kota yang pernah dikunjungi dan tempat-tempat yang bersejarah.

Kelebihan dan Kekurangan Buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah”

Kelebihan Buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” Karya Agus Wahyudi adalah sebagai berikut :

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

1. Kaidah-kaidah yang disajikan merupakan kaidah yang fungsional dan aplikatif, karena kaidah tersebut merupakan kaidah teknis tata bahasa Arab yang dasar dan paling banyak digunakan.
2. Penyajian materi melibatkan gambar-gambar yang berkaitan dengan isi materi sehingga bisa membuat siswa senang dan merasa terbantu dalam proses belajar.
3. Pada setiap bab terdapat Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) sehingga dapat mempermudah guru dalam mencapai tujuan pembelajaran.
4. Pemberian warna khusus pada materi baru yang disampaikan dapat menjadi titik fokus yang membantu.
5. Kosakata terletak di awal bab sehingga peserta didik bisa memahami materi yang akan dipelajari.
6. Pada setiap bagian maharah/ keterampilan terdapat tadribaah/ latihan sehingga dapat mengetahui tingkat pemahaman peserta didik secara langsung.
7. Terdapat pedoman transliterasi Arab-Latin, petunjuk penggunaan buku dan petunjuk penggunaan guru.

Kekurangan Buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” Karya Agus Wahyudi

1. Tidak adanya aspek pendukung materi, yakni buku latihan dan buku belajar berkala, serta materi tertentu yakni media audio dan media visual, seperti yang disampaikan Dr. Ali al-Qasimi.
2. Warna gambar pendukung bab II, III, IV dan V berwarna hitam putih.
3. Penyampaian pada petunjuk penggunaan bagi guru tidak runtut seperti yang terpaparkan pada materi, sehingga menjadi kurang sistematis. Hal ini dapat membingungkan guru.
4. Tidak tertulis riwayat penulis Agus Wahyudi dalam buku Aku Cinta Bahasa Arab.

Kesesuaian Materi dalam Buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” dengan Tingkat Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah

Sebelum mengkaji tentang kesesuaian materi buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi dengan tingkat kelas VI Madrasah Ibtidaiyah, akan dijelaskan terlebih dahulu proses seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi buku tersebut, karena materi buku yang ada dalam buku ajar terlebih dahulu harus melalui proses seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi.

1. Seleksi

Seleksi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah pemilihan (untuk mendapatkan yang terbaik) dan penyaringan. Untuk menyeleksi materi dalam sebuah penelitian, maka perlu memfokuskan pada bidang kosakata. Ada beberapa kriteria yang dapat digunakan sebagai dasar dalam menyeleksi kosakata. Kosakata yang terdapat dalam buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi yakni sekitar 309 kosakata. Kosakata yang dipilih penulis dalam buku tersebut yang telah memenuhi seleksi berdasarkan frequency, range, availability, coverage, dan learnability berjumlah 233 kosakata. Berikut adalah tabel kosakata baru pada tiap bab melalui seleksi berdasarkan frequency, range, availability, coverage, dan learnability (FRACL):

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Tabel 2. Kosakata Berdasarkan FRACL

Bab	Kosakata	Isim	Fi'il	Huruf	Jumlah
I	<p>أُسْتَاذٌ، قِصَّةٌ، تَلْمِيذٌ، هُوَ، أَبٌ، أُمٌّ، نَوْمٌ، سَاعَةٌ، صَبَاحٌ، صَلَاةٌ، قُرْآنٌ، دَرْسٌ، مَدْرَسَةٌ، فَصْلٌ، نَهَارٌ، مَسْجِدٌ، بَيْتٌ، قَوَاعِدٌ، كِتَابٌ، رُزٌّ، مِثَالٌ، جَدْوَلٌ، كَلِمَاتٌ، مُحَادَثَةٌ، صَدِيقٌ، مَسَاءٌ، لَيْلٌ، تَلْفَازٌ، أُسْرَةٌ، عُرْفَةٌ، جَمَاعَةٌ، عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، عُرْفَةُ الْقَدَمِ، أَوَّلٌ، مُفْرَدَاتٌ، قِرَاءَةٌ، جَبَدٌ، نَشِيْطٌ، يَفْرَأُ، اِسْمَعُ، صَالِحٌ، يَفْعُمُ، يُصَلِّي، يَدْرُسُ، يَذْهَبُ، يَتَعَلَّمُ، يَدْخُلُ، يَرْجِعُ، يَفْعَلُ، يَأْكُلُ، إِفْرَأُ، أَكْتُبُ، إِشْرَبُ، إِحْمَلُ، إِذْهَبُ، اِسْتِمَاعٌ، يُطِيعُ، أَجِبُ، يَذْكُرُ، يَطْبَخُ، اِفْتَحُ، يَجْتَمِعُ، يَسْتَرِيحُ، اِجْعَلُ، نَحْدَثُ، دِيْنٌ، اَعْمَالٌ، يَوْمِيَّةٌ، تَدْرِيْبٌ، اَسْئَلَةُ، قَوَاعِدُ، اَفْعَالٌ، مُتَوَسِّطَةٌ، عَدَدٌ، قَدِيْمٌ، وَظِيْفَةٌ، اِجْتِهَادٌ، وَ، مِنْ، فِي، ثُمَّ، بَعْدَ، ذَلِكْ، اِلَى، هُنَاكَ، هَلْ، مَاذَا، قَبْلَ، مَتَى، عَن، يَا، بَيْنَ، هَذِهِ، مَعَ، تِلْكَ، كَيْفَ، قَبْلَ، عِنْدَ.</p>	61	26	11	98
II	<p>اِسْمٌ، ضَرْوِيَّةٌ، تَارِيخٌ، عَمَلٌ، اَخٌ، مُدْرَسٌ، اَمْسٌ، اَلْاَنَ، سَنَةٌ، اُسْبُوْعٌ، شَهْرٌ، عَطْلَةٌ، زَمَانٌ، وَقْتُ، نِصْفٌ، دَقِيْقَةٌ، تَمَامًا، جِدَارٌ، قَوْلٌ، اُنْظُرْ، جَاءَ، تَرْجِمُ، نَعْرِفُ، يَأْتِي، يَنْتَهِي، لَا، هَيَّا، اِلَّا، كَمْ.</p>	19	6	4	29
III	<p>دِرَاجَةٌ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، النَّاسُ، مَاهَرٌ، قَامُوْسٌ، طَبَعًا، اللُّغَةُ الْاِنْجِلِيْزِيَّةُ، كُلٌّ، صَبَاخُ الْحَيْرِ، عَقُوًا، صَبَاخُ النُّوْرِ، صَحِيْحٌ، جَوَابٌ، قِرْطَاسٌ، رَئِيْسٌ، يَجِبُ، مُهِمَّةٌ، نَافِعَةٌ، اِجْتِهَادٌ، نَشْكُرُ، يَسْتَطِيْعُ، يَصِلُ، يُنْظَفُ، يُوَاعِدُ، يَرْجُو، يُسَهِّلُ.</p>	16	9	1	26
IV	<p>وَاجِبُ الْمَنْزِلِي، دَفْتَرٌ، فَرَحٌ، اَنَا، مَسْرُوْرٌ، حَطَاً، اَنْتَ، هُوَ، اَنْتِ، هِيَ، رِسَالَةٌ، مَكْتَبٌ، قَلِيْلٌ، مُجْتَهِدٌ، ذَكِيٌّ، مَحْفَظَةٌ، بِلَاطٌ، قَامٌ، حَرْجٌ، طَلَبٌ، اَعْطَى، اَحَدٌ، وَجَدَ، بَحَثٌ، فَكَّرَ، اَجَابَ، كَنَسَ، لَكِنْ.</p>	18	10	0	28
V	<p>صَغِيْرٌ، قَرْيَةٌ، سَيَّارَةٌ، شَارِعٌ، مَدِيْنَةٌ، كَبِيْرَةٌ، حَالٌ، مَزَارِعٌ،</p>	39	12	1	52

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

<p>حَدَائِقُ، وَاسِعَةٌ، جَمِيلَةٌ، الْجَوُّ، صَوْتٌ، شَجَرَةٌ، مُتَنَوِّعَةٌ، جَدُّ، تُفَاحٌ، دُورِيَانٌ، عِنَبٌ، فَوَاكِهُ، طَائِرَةٌ، سَفِينَةٌ، يَسْكُنُ، أَعَدَّ، يَرْحَلُ، يَزُورُ، يُحِبُّ، وَسَطٌ، رَحَبٌ، يَسُوقُ، عَمَّ، إِزْحَلُ، فَضَّلَ، تَهَبُّطٌ، تَطِيرُ، جَانِبٌ، بَاصِرٌ، قَرِيبٌ، بَحْرٌ، طَوِيلٌ، مَبَانِي، عِمَارَاتٌ، مَلَابِسٌ، جَبَلٌ، غُرُوبٌ، بَعِيدٌ، بَرِّيَّةٌ، مَطَارٌ، نُزْهَةٌ، مَاضِيَّةٌ، هَوَاءٌ، بَارِدٌ.</p>	
---	--

2. Gradasi

Gradasi adalah tingkat atau derajat. Dalam hal ini adalah langkah pengurutan materi yang diajarkan. Secara ringkas, urutan materi yang disajikan dalam buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi yaitu sebagai berikut:

- a) Bab I berisikan materi pokok wazan fi'il mudhori' (الفعل المضارع), fi'il amr (المفعول به) dan ma'ul bih (الفعل لأمر).
- b) Bab II berisikan materi pokok waktu (jam), di dalamnya dijelaskan penggunaan تماماً (tamāman) untuk menunjukkan waktu “tepat”, و (wawu) menunjukan “lebih” dan إلا (illa) menunjukan “kurang”.
- c) Bab III berisikan materi pokok fi'il amr (الفعل لأمر) beserta dhomir-nya, yaitu أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ.
- d) Bab IV berisikan materi pokok fi'il mādhi (الفعل الماضي) beserta dhomir-nya yaitu هِيَ، هُوَ، أَنْتِ، أَنْتِ، أَنَا، dan ma'ul bih (المفعول به).
- e) Bab V berisikan materi pokok fi'il mādhi (الفعل الماضي) dan fi'il mudhori' (الفعل المضارع) beserta dhomir-nya selain lima yang telah disebutkan pada bab empat yaitu هُمْ، هُنَّ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، نَحْنُ.

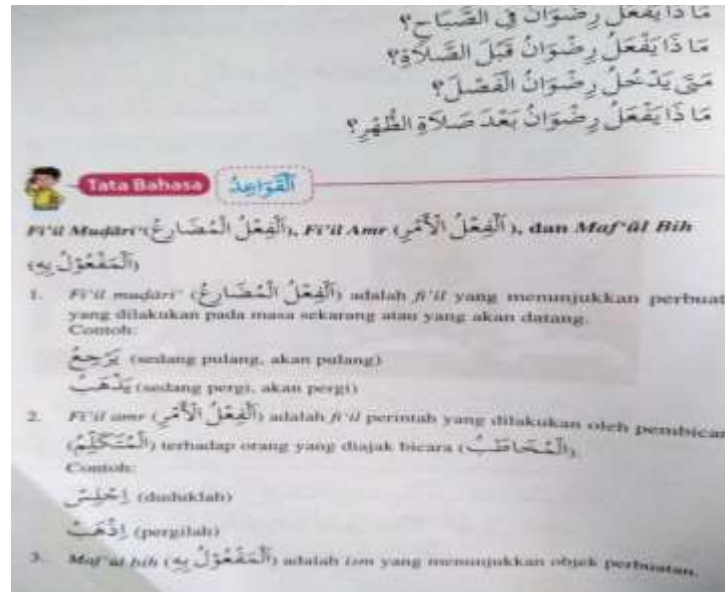
Menurut peneliti, buku tersebut telah menerapkan teknik gradasi dalam penyusunan materi. Pada penyajian materi ini telah mendahulukan kaidah-kaidah sederhana dari kaidah-kaidah yang lebih kompleks. Hal ini terlihat pada urutan penyajian materi di atas,

3. Presentasi

Presentasi yaitu bagaimana agar materi yang telah diseleksi dan dikelompokkan tersebut dapat disampaikan dan dipahami oleh murid. Untuk mengatasi permasalahan di bidang arti pada tahap presentasi, ada empat prosedur yang bisa digunakan dalam sebuah metode. Prosedur tersebut dapat digunakan semua sekaligus atau salah satu saja. Keempat prosedur tersebut adalah prosedur diferensial, prosedur ostensive, prosedur piktorial dan prosedur konteks.

- a) Prosedur diferensial, Buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi menggunakan bahasa Indonesia sebagai kata pengantar dan penjelasan kaidah bahasa Arab, artinya buku ini menggunakan prosedur diferensial. Seperti pada contoh gambar buku halaman 6.

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar



Gambar 1. Penerapan Prosedur Diferensial

- b) Prosedur ostensif, penerapan prosedur ini tergantung pada tingkat kreatifitas yang dimiliki oleh guru untuk menjelaskan sesuatu seperti rumah, sekolah, lapangan dan sebagainya.
- c) Prosedur piktorial, gambar-gambar pendukung terdapat dalam buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi seperti pada gambar buku halaman 9, artinya buku ini menggunakan prosedur piktorial.



Gambar 2. Penerapan Prosedur Piktorial

- d) Prosedur konteks, buku ajar “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” karya Agus Wahyudi mendefinisikan materi yang berupa kaidah secara sederhana, artinya buku ini menggunakan prosedur konteks. Seperti pada gambar halaman 38.

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

فَعَلَنَّ	يَفْعُلَنَّ	هُنَّ
فَعَلْتِ	تَفْعُلِي	أَنْتِ
فَعَلْتُمَا	تَفْعُلَانِ	أَنْتُمَا
فَعَلْتُمْ	تَفْعُلُونَ	أَنْتُمْ
فَعَلْتِ	تَفْعُلِينَ	أَنْتِ
فَعَلْتُمَا	تَفْعُلَانِ	أَنْتُمَا
فَعَلْتُنَّ	تَفْعُلْنَ	أَنْتُنَّ
فَعَلْتُ	أَفْعُلُ	أَنَا
فَعَلْنَا	نَفْعُلُ	نَحْنُ

Dari uraian di atas, peneliti menyimpulkan bahwa antara teori dengan isi yang dipaparkan adalah sesuai.

2. Materi yang disajikan harus autentik. Keautentikan materi ini terlihat bahwa setiap sajian materi dapat diaplikasikan atau dapat dibuktikan dalam kehidupan nyata. Contoh keautentikan materi tersebut adalah: Bahasa Arab dari kalimat “saya pulang dari sekolah” adalah *أُرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ* , di mana kalimat tersebut selalu diucapkan oleh peserta didik.



Gambar 4. Penerapan Prosedur Konteks

Gambar prinsip penerapan keautentikan materi pada buku “Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VII Madrasah Ibtidaiyah” Karya Agus Wahyudi.

3. Konsep, definisi, rumus, hukum, dan sebagainya yang disajikan dalam buku teks diperoleh dari prosedur yang tepat. Ketepatan prosedur ini terlihat pada langkah-langkah yang dapat dibenarkan secara keilmuan. Ketepatan prosedur dalam pengambilan materi dapat terlihat dalam penyajian buku yang sesuai secara keilmuan (ilmiah), yakni merujuk pada literatur-literatur yang bisa dipertanggung jawabkan, adapun daftarnya adalah sebagai

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

berikut : a) Ali al-Jarim dan Musafa Amin, *An-Nahwul-Wādh fi-Qawā’idi al-Lughah al-‘Arabiyyah lil-Madāris al-Ibtida’iyah*, Mesir: *al-Matba’ah al-Ma’arif*, b) Muhammad Asad Alkalali, *Kamus Indonesia-Arab*, Jakarta: Bulan Bintang, c) June Cahyaningtyas, *Kamus Anak Jenius*, Bandung: PT Mizan Bunaya Kreativa. d) Muhammad Hamid dan K. Rohim, *Cara Cepat Mengenal Bahasa Arab untuk Anak-anak TK/TKA*, Surabaya: CV Pustaka Agung Harapan, e) Ahmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, f) H. Salimuddin Rahman, *Tata Bahasa Arab untuk Mempelajari Al-Qur’an*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, g) Mahmud Isma’il Sini, *Al-‘Arabiyyah lin-Nasyi’in – Manhaj Mutakamil li Gairi an-Natiqina bil-‘Arabiyyah*. Saudi Arabia: Wizarah al-Ma’arif, h) Ahmad Sunarto, *Kamus al-Fikr*, Surabaya: Halim Wijaya, i) Hans Wehr dan J. Milton Cowan, *A Dictionary of Modern Written Arabic*, Beirut: Librarie du Liban, j) Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor: 165 Tahun 2014, *Pedoman Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah*, k) Almaany.com.

Setelah meneliti dan menelaah daftar pustaka tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa prosedur yang dilakukan sudah tepat karena literatur-literatur yang dirujuk sesuai dan dapat dipertanggung jawabkan. Berikut disajikan tabel komparasi antara teori akurasi dengan buku ajar *Aku Cinta Bahasa Arab* untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah terdapat pada tabel berikut:

Tabel 4. Komparasi Teori Akurasi dan Buku Ajar

No	Teori akurasi materi	Buku <i>Aku Cinta Bahasa Arab</i> untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Karya Agus Wahyudi	Kesimpulan
1	Setiap konsep, definisi, rumus, hukum dan sebagainya yang disajikan dalam buku ajar harus tepat.	Setiap konsep, definisi, rumus, hukum dan sebagainya dalam buku tersebut sesuai dengan teori yang terdapat dalam bidang studi yang bersangkutan.	Sesuai
2	Materi yang disajikan harus autentik.	Materi yang disajikan dalam buku tersebut autentik karena materi yang disajikan dapat diaplikasikan dalam kehidupan nyata.	Sesuai
3	Konsep, definisi, rumus, hukum, dan sebagainya yang disajikan dalam buku teks diperoleh dari prosedur yang tepat	Ketepatan prosedur dalam pengambilan materi terlihat dalam penyajian buku yang merujuk pada literatur-literatur yang dapat dipertanggung jawabkan.	Sesuai

Kesesuaian buku ajar dengan aspek cakupan materi diarahkan pada indikator sebagai berikut:

1. Uraian materi pada buku ajar terdapat kesesuaian dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum. Buku ajar yang terdiri dari lima bab ini dibagi menjadi dua

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

semester, yaitu semester 1 terdiri dari tiga bab dan semester 2 terdiri dari dua bab. Setiap bab dalam buku ini terdapat Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). Berikut KI dan KD dalam buku serta contoh sampel kesesuaian materinya:

Tabel 5. KI dan KD buku “Aku Cinta Bahasa Arab”

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	<ul style="list-style-type: none"> • Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt • Termotivasi menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah swt tersebut • Meyakini bahwa bahasa Arab adalah bahasa pengantar memahami ajaran Islam
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air	<ul style="list-style-type: none"> • Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga • Membiasakan perilaku jujur dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman dan guru • Membiasakan disiplin dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman dan guru
Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi bunyi dan makna dari ujaran kata, frasa dan kalimat sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan terkait topik: الرَّهَةُ baik secara lisan maupun tertulis
Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia	<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan bunyi dan makna dari ujaran kata, frasa dan kalimat sederhana sesuai struktur bahasa Arab terkait topik: الرَّهَةُ baik secara lisan maupun tertulis

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

2. Keluasan dan kedalaman materi sesuai dengan substansi yang terdapat dalam SK dan KD serta tidak terjadi pengulangan materi yang berlebihan. Uraian keempat KD di atas telah memberikan gambaran bahwa buku Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah karya Agus Wahyudi dari sudut pandang uraian dan keluasan atau cakupan materinya telah memenuhi indikator-indikator dalam teori cakupan materi yang dikemukakan oleh Masnur Muslich.
3. Kesesuaian buku ajar dengan aspek pendukung materi diarahkan pada indikator-indikator berikut:

Tabel 6. Kesesuaian Aspek Pendukung dan Materi

No	Aspek Pendukung Materi	Materi Buku
1	Adanya sajian materi yang sesuai dengan perkembangan ilmu	Ada
2	Adanya sajian materi yang memenuhi syarat kemutakhiran, yang terlihat pada wacana, contoh dan latihan yang disajikan	Ada
3	Adanya wawasan produktifitas	Ada
4	Adanya sajian materi yang dapat berwawasan kontekstual	Ada
5	Adanya sajian materi yang dapat merangsang keingintahuan (<i>inquiry</i>) siswa	Ada
6	Adanya sajian materi yang dapat mengembangkan kecakapan hidup (<i>lifeskill</i>)	Ada
7	Adanya sajian materi yang dapat mengembangkan wawasan kebhinekaan (sosial dan budaya)	Ada

Berdasarkan landasan keilmuan menurut Masnur Muslich, buku ajar Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah karya Agus Wahyudi telah memenuhi kriteria. Adapun materi yang dibahas dalam buku tersebut dengan tingkat kelas VI Madrasah Ibtidaiyah juga sudah sesuai, yaitu pada sedikitnya gambar pendukung yang ada di dalamnya. Buku tersebut tidak terlalu banyak memberikan bantuan kepada peserta didik berupa gambar. Karena berdasarkan teori perkembangan menurut Peaget, usia di atas 11 tahun tergolong pada tahap operasi formal. Sedangkan usia peserta didik kelas VI usia rata-rata 12 tahun. Mereka sudah dapat berpikir logis, logika peserta didik mulai berkembang dan digunakan serta mulai berpikir abstrak.

D. Conclusion

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa buku ajar Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah karya Agus Wahyudi sudah memenuhi kriteria yang baik dalam hal seleksi, gradasi, repetisi, dan presentasi materi ajar. Materi yang disajikan dalam buku ini mencakup berbagai topik yang relevan dengan tingkat perkembangan kognitif siswa kelas VI Madrasah Ibtidaiyah, sesuai dengan teori perkembangan Piaget yang menekankan bahwa pada usia tersebut siswa sudah dapat berpikir logis dan abstrak. Kelebihan buku ini terletak pada penyajian materi yang fungsional dan aplikatif, penggunaan gambar pendukung, serta adanya kompetensi inti dan dasar di setiap bab.

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Namun, terdapat kekurangan, seperti tidak adanya buku latihan dan materi pendukung lainnya, serta penyampaian petunjuk penggunaan bagi guru yang kurang runtut. Secara keseluruhan, buku ini memenuhi standar sebagai sumber pembelajaran yang efektif meskipun ada beberapa aspek yang masih dapat ditingkatkan, seperti keberagaman media pendukung dan konsistensi dalam penyajian visual.

Referensi

- Ahmad Fadhel Syakir Hidayat, Rifqi Aulia Rahman, Bakri Mohammad Bkheet Ahmed, and Wildana Wargadinata. “Attempts to Unravel and to Overcome The Educational Issues of Nahwu (A Multi-Site Descriptive Study at UINSI Samarinda and UNSIQ Wonosobo).” *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 2, no. 1 (June 1, 2024): 1–18. <https://doi.org/10.69493/ajoa.v2i1.41>.
- Arsyad, Azhar, and Nurcholish Majid. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Pustaka Pelajar, 2010.
- Creswell, John W. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif Dan Campuran*. 4th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Darmadi, Hamid. “Metode Penelitian Pendidikan,” 2011.
- Hermawan, Acep. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,” 2013.
- Hidayat, Ahmad Fadhel Syakir. “‘Al-Arabiyyah Baina Yadaik’ Textbook (An Evaluative Descriptive Analysis Study).” Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2019.
- Hidayat, Ahmad Fadhel Syakir, Irwansyah Irwansyah, Badrun Nisyam, Dimas Aditia, Muhammad Syihab As’ad, Adamu Abubakar Muhammad, and Akhirudin Akhirudin. “A Review of the Goals of Learning Arabic among Indonesian Students at Domestic and Foreign Universities.” *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 2, no. 2 (2024): 142–57.
- Hidayat, Syakir, Haniah Haniah, and Sabaruddin Garancang. “Al Kitab Al Dirasi Al’Arabiyyah Baina Yadaik.” (*الطموحات*) *EL-THUMUHAT* 2, no. 1 (2019): 25–37.
- Manab, H Abdul. “Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif.” Kalimedia, 2014.
- Moleong, Lexy J. “Metodologi Penelitian Kualitatif,” 2002.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Muslich, Masnur. “Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, Dan Pemakaian Buku Teks.” *Jogjakarta: Ar-Ruzz Media* 52 (2010): 47–52.
- Musthafa, Izzuddin, and Acep Hermawan. “Metodologi Penelitian Bahasa Arab (Konsep Dasar, Strategi, Metode, Teknik).” *Remaja Rosdakarya*, 2018.
- Nasution, Sorimuda. “Asas-Asas Kurikulum.” (*No Title*), 1964.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Diva press, 2016.
- RI, Menteri Pendidikan Nasional. “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Tentang Buku.” *Biro Hukum Dan Organisasi Departemen Pendidikan Nasional*, 2008.
- Salsabila, Manasika, Asep Sunarko, and Rifqi Aulia Rahman. “Analysis of Arabic

Analisis Buku Ajar “Aku Cinta Bahasa Arab” : Perspektif Seleksi, Gradasi, Repetisi, dan Presentasi Materi Ajar

Language Style Errors in Daily Conversations at Darul Amanah Islamic Boarding School Kendal.” *El-Syaker: Samarinda International Journal of Language Studies* 1, no. 3 (2024): 172–82.

Taufik, Taufik. “Pembelajaran Bahasa Arab MI.” UIN Sunan Ampel Press Surabaya, 2016.

Wahyudi, Agus. *Makrifat Jawa: Menyelami Intisari Ajaran Tasawuf Jawa*. Vol. 162. Araska Publisher, 2022.